



Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis



Symposium 'Adel en zilver' | 9 mei 2026

Afgelopen januari werd het Zilvermuseum Doesburg slachtoffer van een brute roof waarbij de collectie zilver is ontvreemd. De Werkgroep Adelsgeschiedenis en het Zilvermuseum slaan de handen ineen en organiseren een benefietsymposium op zaterdagmiddag 9 mei. De middag zal geheel in het teken staan van het thema 'adel en zilver'. De gehele opbrengst van het symposium komt ten goede aan het Zilvermuseum en zijn hernieuwde collectieopbouw.

Als product van luxe en kunstnijverheid was zilver een geliefd object bij de adel. Van kandelaars tot koelvaten en van mosterdpotjes tot avondmaalskelken: zilver was alomtegenwoordig in het leven van adellijke families. Vijf sprekers nemen u tijdens dit symposium mee in dit interessante én beeldende thema. Ontdek alles over wapenzilver, bijzondere zilveren objecten uit de collecties van Duivenvoorde, Twickel en Verwolde en in het afsluitende gesprek met conservator Martin de Kleijn zal onder meer ingegaan worden op de aantrekkingskracht van zilver vandaag de dag.

De Nederlandse Zilververeniging stelt aan alle deelnemers van het symposium een gratis exemplaar van het jaarboek *De Stavelij* beschikbaar.

Programma

13.15 | **Inloop**

13.30 | **Welkom | Simone Nieuwenbroek, voorzitter Werkgroep Adelsgeschiedenis**

13.40 | **Adel en wapenzilver van de 15de tot de 21e eeuw | Guus van Breugel**

(Familie)wapens werden van oudsher door kunstenaars gemaakt die min of meer anoniem opereerden. De ambachtelijkheid van de kunst en de juistheid van de afbeeldingen en objecten waren het belangrijkste. Maar ook: gevoel voor decorum, stijl en kennis van de heraldische taal. Er lijkt door de eeuwen heen een doorlopende lijn te lopen tussen heraldiek en edelsmeedkunst, in het bijzonder in het graveren in zilver.



14.10 | **Gekoeld zilver op Duivenvoorde | Simone Nieuwenbroek**

In 1704 gaf de stad Den Briel een wel heel bijzonder geschenk aan het echtpaar Arent IX van Wassenaer en Anna Margaretha Bentinck, eigenaren van de buitenplaats Duivenvoorde: een zilveren koelvat vervaardigd door de Haagse zilversmid Adam Loofs. Het was een pillegift ter gelegenheid van de doop van stamhouder Jacob Jan Brilanus én een herinnering aan de heldedaden van zijn voorvader Arent VII. Na diverse omzwervingen vond de bijzondere koeler afgelopen zomer zijn weg terug naar Voorschoten.

14.40 | **Adellijke recepten en zilver van Verwolde | Joost van der Horst-Withuis**

In deze presentatie komen twee onderzoeken samen: de zoektocht naar de keurtekens van het Zutphense goud- en zilversmedengilde én de studie van historische smaken van de vaderlandse adel. De stukken uit het archief van Verwolde, waaronder een driedelig 18e-eeuws receptenboek, testamenten en inboedelinventarissen, helpen bij het dateren van de verschillende zilverstukken. Op deze manier kunnen we bijvoorbeeld objecten aan familiegebeurtenissen, zoals een zilveren huwelijk, koppelen.

15.00 | **Theepauze**

Met historische lekkernijen, aangeboden door [Keuken van Weleer](#)

15.25 | **Zilver op tafel** | Rob Bloemendal

De collectie Twickel bestaat vandaag de dag uit zo'n vijftigduizend objecten. Bijna drieduizend daarvan zijn van zilver, bijeengebracht door de opvolgende eigenaren van het kasteel. Het grootste deel hiervan is zilver uit de 18de en 19de eeuw, en is veelal voorzien van de wapens van de betreffende eigenaren. Bij gelegenheid wordt het zilver zelfs nog gebruikt. Is dat wel verantwoord?

15.55 | **In gesprek met conservator Martin de Kleijn**

Martin de Kleijn is sinds jaar en dag conservator van het Zilvermuseum Doesburg. We spreken met hem over zijn passie voor zilver en verzamelen, de bijzondere plaats van zilver in Doesburg en het verhaal achter de wederopbouw van de museale zilvercollectie van het museum.

16.15 | **Afsluiting en aansluitende borrel**

Aanmelden en kosten

U kunt zich tot uiterlijk 1 mei a.s. aanmelden via [dit aanmeldformulier](#). De kosten van het symposium (inclusief theepauze en aangeklede borrel na afloop) bedragen minimaal €35,-. De hele opbrengst van het symposium komt ten goede aan het Zilvermuseum Doesburg.

Na aanmelding via het aanmeldformulier ontvangt u informatie over de betaling.

Bereikbaarheid

Locatie: [Martinikerk](#), Kerkstraat 4, Doesburg

Per openbaar vervoer is Doesburg bereikbaar met bus 27 vanaf Arnhem Centraal. Aan de rand van het centrum van Doesburg is de mogelijkheid gratis te parkeren. Dit kan onder andere op parkeerterrein De Bleek en Turfhaven, die zich op loopafstand van de kerk bevinden. In het centrum geldt betaald parkeren.



Steun het Zilvermuseum Doesburg

Het Zilvermuseum wil heropenen. Niet door te vergeten wat er verloren ging, maar door ruimte te maken voor verhalen, vakmanschap en cultureel erfgoed.

Het museum is een crowdfunding gestart om stap voor stap het museum en de collectie weer op te kunnen bouwen. Kunt u niet bij het symposium aanwezig zijn, maar draagt u het museum wel een warm hart toe? Doneren kan via [deze pagina](#).

Ook schenkingen in de vorm van zilveren objecten worden zeer op prijs gesteld. Neem hiervoor [contact](#) op met het museum.

Zo kan het Zilvermuseum Doesburg opnieuw een plek worden waar geschiedenis zichtbaar blijft - voor Doesburg en daarbuiten.

NB. Stichting Zilvermuseum Doesburg is een Culturele ANBI. Dit betekent dat uw gift mogelijk fiscaal aftrekbaar is.



